



“MARIA DE BUENOS AIRES”

di Astor Piazzolla

Workshop e vocational training

Bando di partecipazione, nell'ambito del Progetto Archeo.s

**Nuovo spettacolo di Marco Chiarini prodotto dalla Società della Musica e del Teatro
“Primo Riccitelli”**

La Società della Musica e del Teatro “Primo Riccitelli” di Teramo è impegnata come partner nell’attuazione del progetto **Archeo.S System of the Archeological Sites of the Adriatic Sea Project** cofinanziato dal Programma di Cooperazione Transfrontaliera **Cross-Border Cooperation IPA-Adriatico**.

Nell’ambito del progetto Archeo.S, la Società della Musica e del Teatro “Primo Riccitelli” intende produrre, come previsto da progetto e approvato in sede di steering committee, lo spettacolo “**Maria de Buenos Aires**”, musiche di Astor Piazzolla, testo di Horacio Ferrer.

A questo scopo la Riccitelli pubblica sul proprio web istituzionale (www.primoriccitelli.it) a far data dal **3 dicembre 2011** il presente Avviso con l’intenzione di acquisire candidature di interessati a prendere parte al Workshop “Maria de Buenos Aires: il nuevo tango, aspetti salienti”, e al Vocational Training “Dall’idea alla prima...”.

DESCRIZIONE

Il Vocational Training “Dall’idea alla prima...”, a cura di Marco Chiarini, vuole descrivere la storia di questo allestimento teatrale tracciandone il percorso, dall’individuazione dell’opera alla prima messa in scena. Sono previsti sette giorni di incontri per l’acquisizione di conoscenze e di competenze su tecniche di regia, allestimento e scenografia, con particolare attenzione all’arte del regista: intuito, talento, segreti del mestiere, tecniche.

Il Workshop “Maria de Buenos Aires: il nuevo tango, aspetti salienti”, a cura di Mauro De Federicis, racconta il tango, a sua storia, la sua evoluzione, dalla tradizione al nuovo tango di Astor Piazzolla. Tre giorni di lavoro su “Maria de Buenos Aires” con analisi sul linguaggio musicale impiegato, la tecnica e le risorse espressive della musica di Piazzolla.

REQUISITI DI PARTECIPAZIONE:

La partecipazione al Vocational Training e al Workshop è aperta a uomini e donne di qualsiasi nazionalità ed età.

Si richiede in particolare a tutti i candidati:

- Capacità di improvvisazione, creazione, composizione fisica, visione d’insieme
- Desiderio nella ricerca di nuovi sensi estetici
- Spirito di osservazione, capacità mnemoniche
- Attitudine all’ascolto, al confronto, alla disponibilità
- Abitudine al lavoro di gruppo
- Piena disponibilità durante i seguenti periodi:

VOCATIONAL TRAINING:

9/15 gennaio 2012, per un minimo di 5 ore lavorative al giorno con il seguente orario: 9/14, Teramo, Società della Musica e del Teatro "Primo Riccitelli"

WORKSHOP:

11/13 gennaio 2012, per un minimo di 5 ore lavorative al giorno con il seguente orario: 15/20, Teramo, Società della Musica e del Teatro "Primo Riccitelli"

MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE E TERMINI DI SCADENZA

Gli interessati dovranno presentare la domanda di partecipazione in carta semplice, redatta come da fac-simile allegato (ALLEGATO A), debitamente compilata e sottoscritta in originale e accompagnata da un breve curriculum vitae (massimo 1500 battute) corredato da fotografia e contenente la descrizione della propria formazione e di eventuali attività professionali realizzate.

La scadenza per la presentazione della domanda è fissata al giorno **19/12/2011**. Per le domande spedite a mezzo raccomandata per le normali vie postali o agenzie di recapito autorizzate farà fede la data di ricezione.

La documentazione relativa alla domanda di partecipazione potrà essere inviata con le seguenti modalità:

- in busta chiusa, con consegna a mano in orario di ufficio (lunedì-venerdì dalle 9:30 alle 13.00); in busta chiusa con plico raccomandato per le normali vie postali o agenzie di recapito autorizzate, al seguente indirizzo: Società della Musica e del Teatro "Primo Riccitelli", via Nazario Sauro n.27, 64100 TERAMO

- on-line all'indirizzo: info@primoriccitelli.it

Sul frontespizio della busta e/o nell'oggetto della e-mail dovrà essere riportato in maniera chiara il

nominativo del mittente e la dicitura "Richiesta partecipazione Workshop o Vocational Training

Eventuali spese di vitto, alloggio e viaggio saranno interamente a carico dei partecipanti.

Per ulteriori informazioni contattare la Società della Musica e del Teatro "Primo Riccitelli": tel. 0861/243777, e-mail info@primoriccitelli.it

Teramo , il 3 dicembre 2011

**M° Maurizio Cocciolito
Presidente Società della Musica e del Teatro "Primo Riccitelli"**

ALLEGATO A

Spett.le
Società della Musica e del Teatro
“Primo Riccitelli”
via Nazario Sauro, 27
64100 TERAMO

OGGETTO: RICHIESTA DI PARTECIPAZIONE AL WORKSHOP
RICHIESTA DI PARTECIPAZIONE AL VOCATIONAL TRAINING

Il/la sottoscritto/a, nato/a a,
provincia il cittadinanza..... residente
in, via/piazza, n°,
provincia, C.A.P., nazione
recapito telefonico
Cellulare, e-mail
codice fiscale

CHIEDE

di partecipare al Workshop / Vocational Training su “Maria de Buenos Aires”.

A tal fine allega:

- Curriculum vitae corredato da fotografia e contenente la descrizione della propria formazione e di eventuali attività professionali realizzate.
- Documento d’identità in corso di validità

....., lì

.....
(Firma leggibile e per esteso)



“MARIA DE BUENOS AIRES”

by Astor Piazzolla

**New show of Marco Chiarini produced by the Società della Musica e del Teatro
“Primo Riccitelli” within the frame work of the Archeo.S project**

Workshop e vocational training

The Società della Musica e del Teatro “Primo Riccitelli” is involved as partner in the project **“Archeo.S - System of the Archeological Sites of the Adriatic Sea”** co-financed by the **Cross-Border Cooperation Programme IPA Adriatic**.

Within the framework of the abovementioned project, the Società della Musica e del Teatro “Primo Riccitelli” is going to produce, as planned in the project application form and approved by the project Steering Committee, “Maria de Buenos Aires” written by Horacio Ferrer, music by Astor Piazzolla.

The Riccitelli is publishing on his official website (www.primoriccitelli.it), on the 3th Decembre 2011, the present notice in order to collect applications of interested in participating to the Workshop “Maria de Buenos Aires: il nuevo tango, aspetti salienti”, and / or to the Vocational Training “Dall’idea alla prima...”.

DESCRIPTION

The Vocational Training “Dall’idea alla prima...”, by Marco Chiarini, is intended to describe the history of this theatre opera set-up revisiting it from it’s beginnings at the time of choosing the title to the premiere. We have organized seven days of meetings finalized to the acquisition of the knowledge and technical capabilities regarding the direction, set-up and scenography. Specific attention will be dedicated to the director’s vision, talent and specific “tricks of the trade”.

The workshop “Maria de Buenos Aires: il Nuevo tango, aspetti salienti”, by Mauro De Federicis, tells the history of tango , from it’s historical roots to the new tango of Astor Piazzolla. The three days of workshop will be centred on “Maria de Buenos Aires” analizing the musical language of Astor Piazzolla

PARTICIPATION REQUIREMENTS:

For the Vocational Training and the Workshop the Riccitelli is looking for men and women of every nationality and age from a minimum of 18 years old

To all the applicants is required:

To be able to improvise, to create, to develop body compositions, to have a group vision

To look for new esthetical senses

To have a power of observation and a good memory

To listen to the other, to be open and available to discuss with the other

To be able to work in group and to manage the stress

Full availability during the following periods:

VOCATIONAL TRAINING

9/15 January 2012 , for a minimum of 5 working hours per day, with the following timetable: from 9am to 2pm, Teramo, Società della Musica e del Teatro “Primo Riccitelli”

WORKSHOP:

11/13 January 2012 for a minimum of 5 working hours per day, with the following timetable: from 3pm to 8pm, Teramo, Società della Musica e del Teatro “Primo Riccitelli”

HOW TO SUBMIT THE APPLICATIONS AND RELEVANT DEADLINE

The interested applicants have to submit an application filling in the attached template (Annex A), signing it and attaching a short Curriculum vitae (max. 1500 characters) including a picture of the candidate and possible working experiences.

The deadline to submit the application is the 19th December 2011. The deadline will be met if the application will arrive in the Riccitelli premises by the set deadline (the post stamp will not kept in consideration).

The application may be submitted in one of the following ways:

- In a sealed envelope, delivered by hand in the Riccitelli premises during the office opening time (from Monday to Friday, from 9.30am 1.00pm)
- In a sealed envelope, sent by post or express courier to the following address: Società della Musica e del Teatro “Primo Riccitelli”, via Nazario Sauro n.27, 64100 TERAMO - Italy
- On-line, to the following email address: **info@primoriccitelli.it**

On the envelope or in the subject of the email the applicant has to clearly specify his/her name and to write the following sentence: “Application to the Workshop or Vocational Training”.

The costs for travel and meals will be in charge of the interested applicants.

For more information, please contact the Società della Musica e del Teatro “Primo Riccitelli” tel. +39 0861/243777, (Monday to Friday from 9.30am to 1.00pm); email info@primoriccitelli.it

Teramo , il 3 dicembre 2011

M° Maurizio Cocciolito
Presidente Società della Musica e del Teatro “Primo Riccitelli”

ANNEX A

Spett.le
Società della Musica e del Teatro
“Primo Riccitelli”
via Nazario Sauro, 27
64100 TERAMO - ITALY

SUBJECT: APPLICATION FOR THE PARTECIPATION TO WORKSHOP
APPLICATION FOR THE PARTECIPATION TO WORKSHOP

The undersigned, born in,
country, Nationality..... on the,
resident in, Poste code, Country,
Street/square, n.....,
telephone number, mobile,
e-mail, fiscal code (if applicable) or other ID card
number, link to the YouTube page
(or other website) where the motivational video has been uploaded:

.....

ASKS

To participate to the Workshop or Vocational Training on “Maria de Buenos Aires”.

The following annexes are attached:

- Curriculum vitae including a picture of the applicant and a description of the education and relevant
- working experiences
- A copy of a valid identity card or passport

Place....., Date

.....
(Complete and readable signature)